

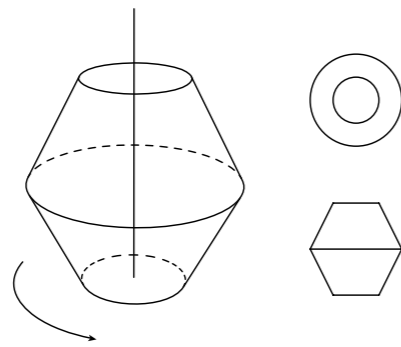
Éllipse

Un tour de potier permet de créer des formes de révolution. Si cette forme de révolution est brisée, il est difficile et souvent impossible de la réaliser au tour. Ce procédé a pour objectif de créer un outil permettant la réalisation de formes dont la révolution est désaxée ou déformée.

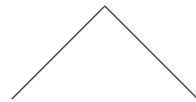
Étape 1

Création d'un répertoire formel à l'aide de données paramétriques

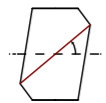
forme de révolution simple à partir de 3 cercles:



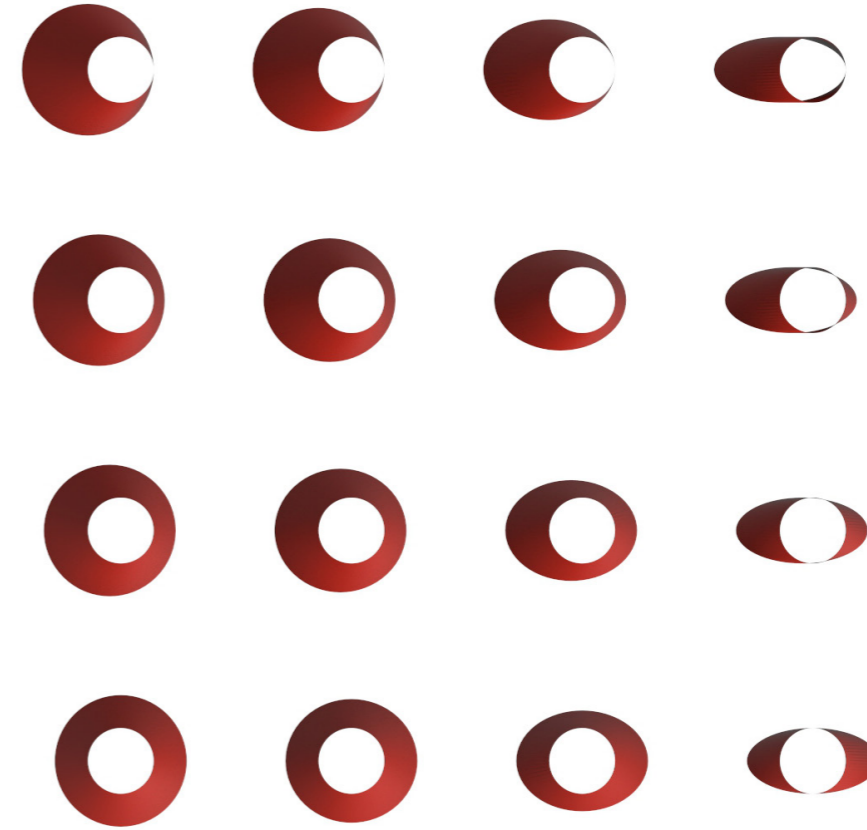
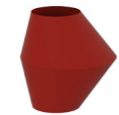
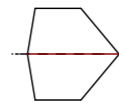
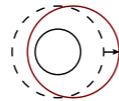
faire varier 2 paramètres affectant la révolution



rotation du cercle central autour de son diamètre



déplacement horizontal du cercle central

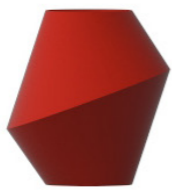
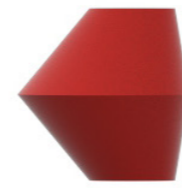
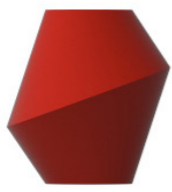
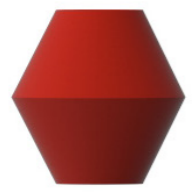
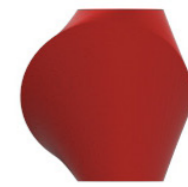
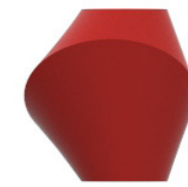
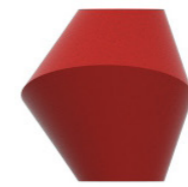
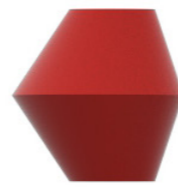
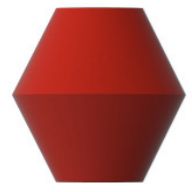
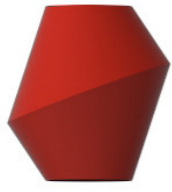


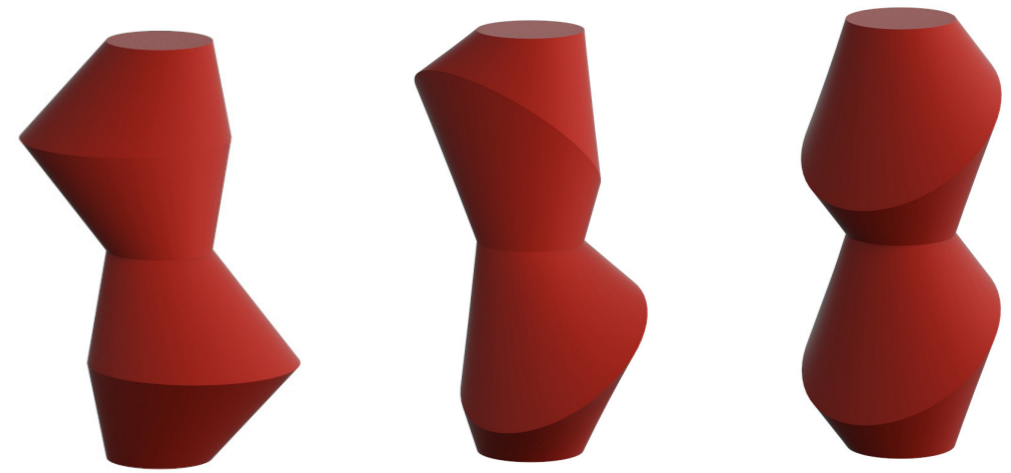
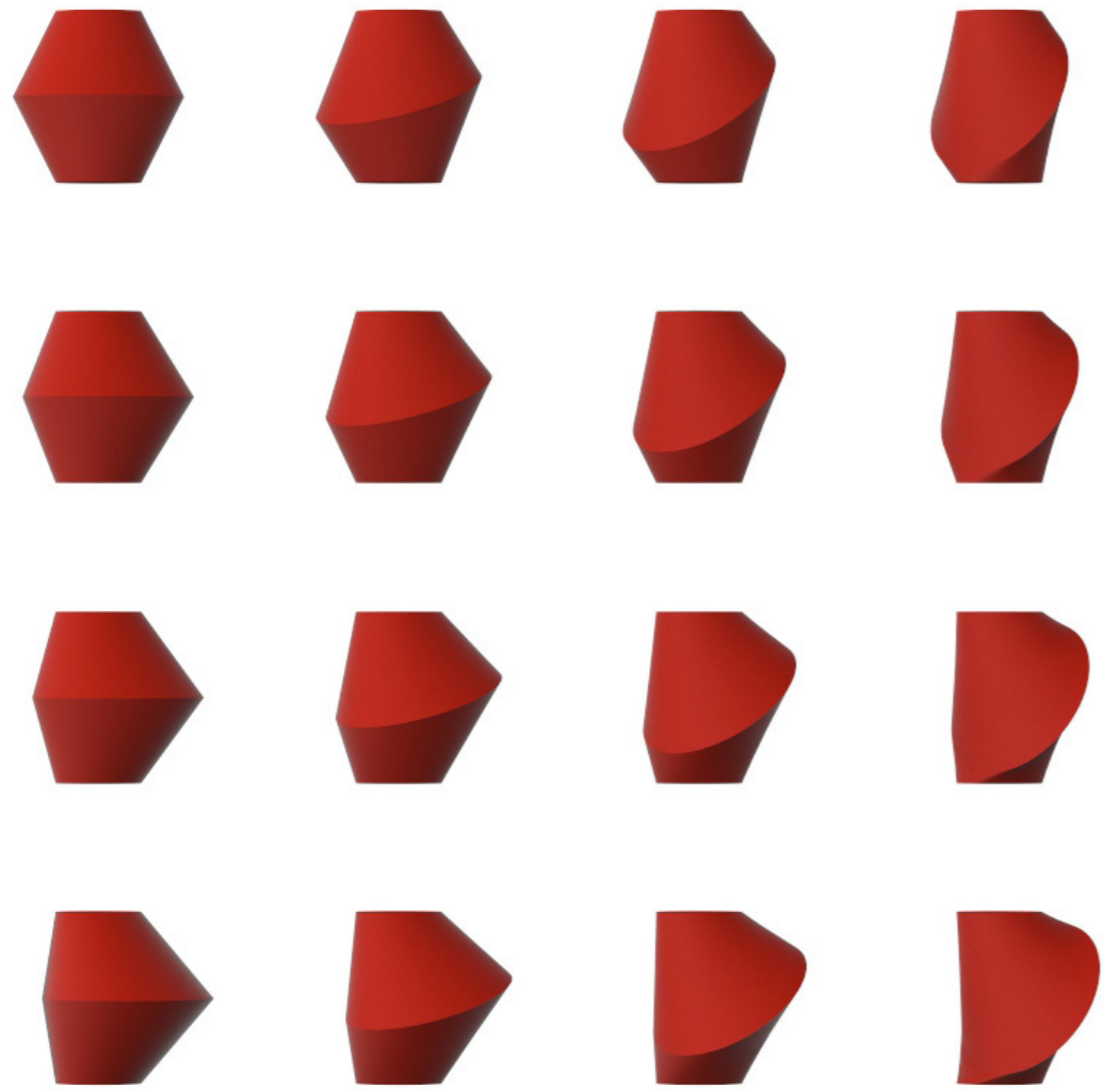
variation du déplacement horizontal

variation de la rotation



Création du répertoire en utilisant les deux variables





empilement des pièces générées, elles vont servir de base modèle pour la réalisation de pièces en céramique

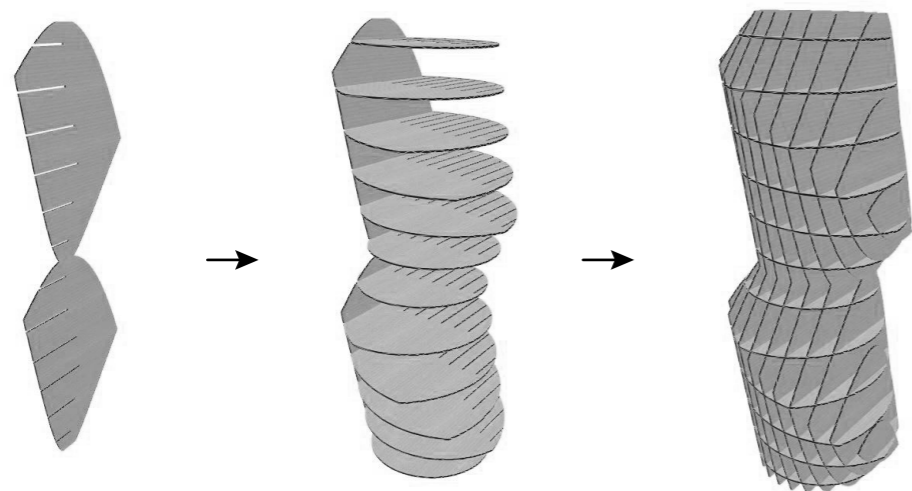
Étape II

Création d'une maquette en carton de la forme

Modèle choisi:

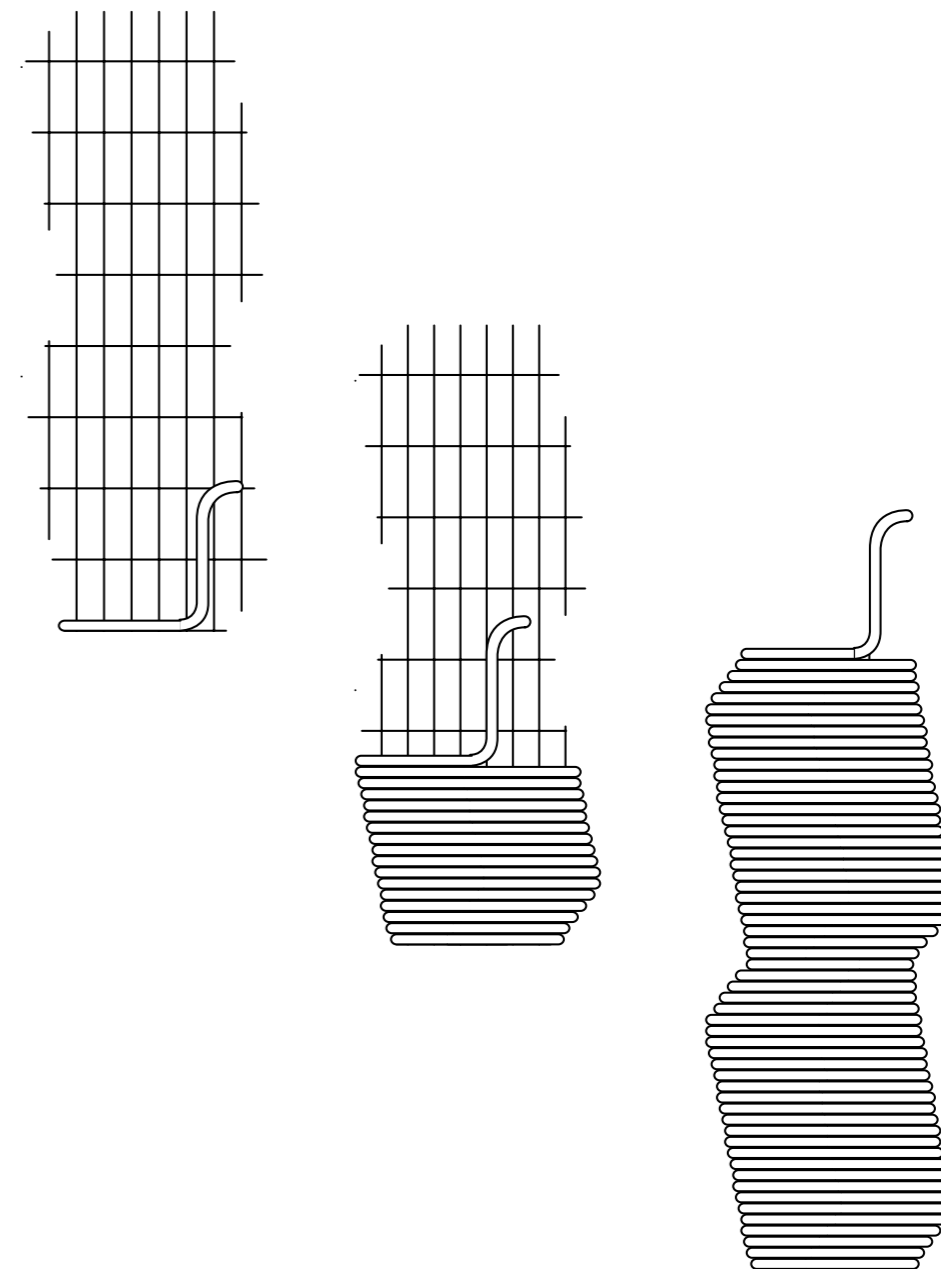


Le modèle est décomposé grâce à un logiciel de modélisation. Il est divisé en différentes silhouettes pouvant s'emboîter les unes dans les autres. Ces formes sont découpées dans du carton à l'aide d'une découpe laser.



Étape III

Réalisation de la pièce en Terre



On entoure la structure avec un colombin de terre afin de créer la forme finale. Après séchage, la pièce peut directement être enfournée. la structure en carton va disparaître à la cuisson.

