

# CARTOGRAPHIE VANNERIE MAROC

Wilfried Becret et Yohann Bonnet



L'Homme découvre la vannerie à l'époque de la préhistoire. Les plus anciennes pièces de vanneries remontent à environ 10 000 ans et ont été retrouvées en Egypte. La vannerie correspond au tressage de fibres naturelles de palmiers nains (palmier de petite taille qui pousse à ras du sol) sous forme de ruban. Le palmier nain est un arbre commun au Maroc, notamment dans les montagnes du Moyen et du Haut Atlas. La vannerie est une tradition artisanale berbère du Maroc qui exige patience et mains agiles, ce qui en fait un métier qui concerne en majorité les hommes. Les feuilles de palmier tressées étaient utilisées au départ pour confectionner des objets dédiés à des usages domestiques et agricoles (des paniers pour ramasser les fruits et les légumes ou des nattes). Aujourd'hui, on peut retrouver de nombreux objets de vannerie dans toutes les rues de la médina de Marrakech : des chapeaux, des cabas, des dessous de plat... Les Marocains ont complètement adopté ce matériau et l'utilise souvent pour orner les jardins : mobilier, décoration variée... Du beige naturel aux torsades plus colorées, il y en a pour tous les goûts ! Les couleurs sont obtenues par pigments naturels. Tous les pigments que vous trouvez dans les échoppes du souk de Marrakech, en poudre, sont des matières naturelles minérales, organiques ou animales. Ajoutés à un liant, ils forment de la peinture pour colorer les tressages. La grande mode à Marrakech en ce moment concerne les sacs en vannerie qui sont ornés de perles ou tressés avec de jolis rubans colorés. Il en existe de toutes les tailles et avec de multiples motifs afin de séduire toutes les femmes, qui veulent ramener de leur séjour à Marrakech un sac de plage branché et typique.

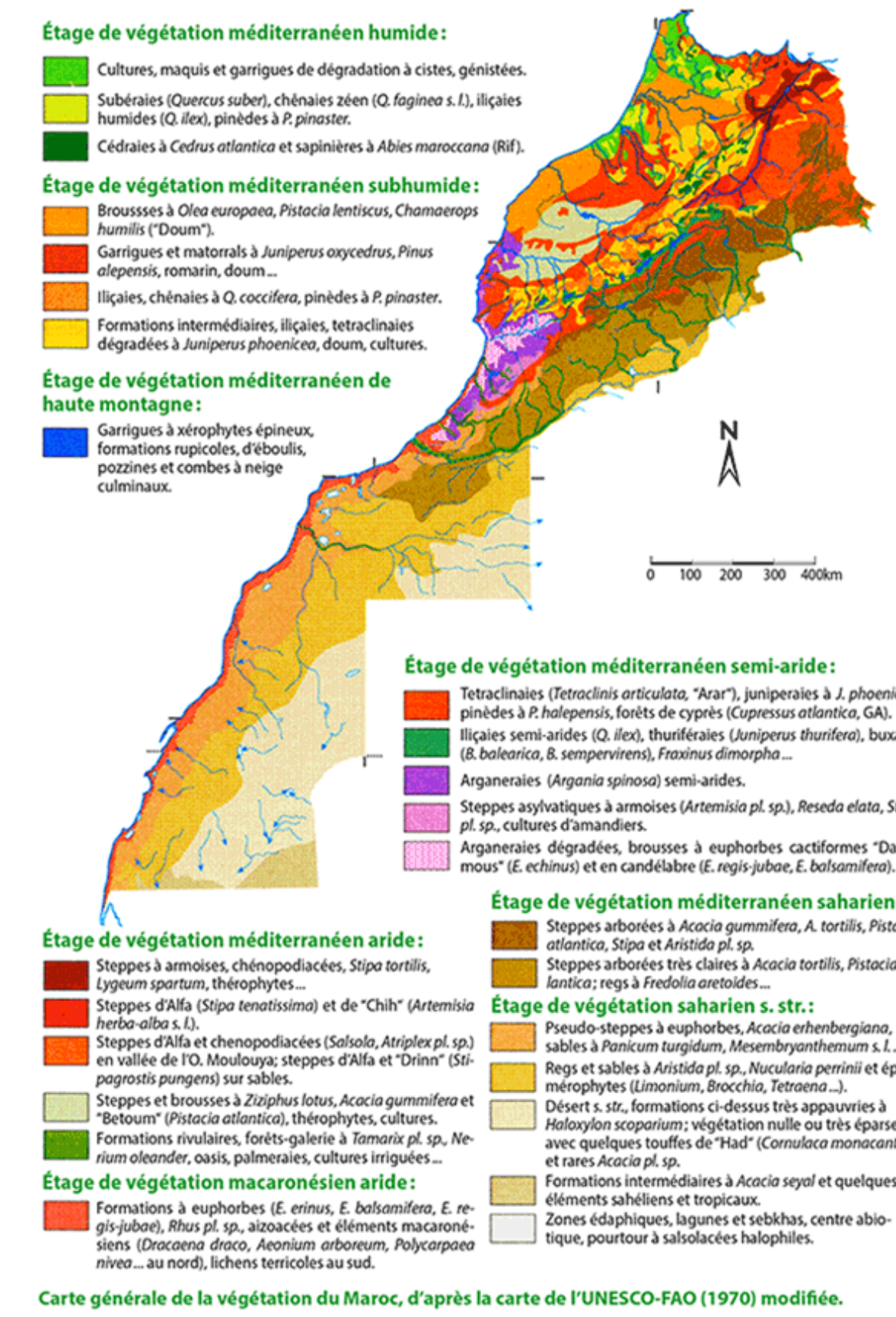


Le rotin est acheté en Espagne. En effet, le Maroc ne produit pas du rotin, l'Espagne est la plaque tournante du commerce international du rotin et intermédiaire entre les pays demandeurs et les pays producteurs que sont l'Indonésie et les Philippines. Le vannier qui travaille le rotin s'abîme les mains, car cette matière à la fois souple et rigide demande également pas mal d'efforts à l'ouvrage et notamment sur l'articulation des doigts, des poignets, des mains...! Il faut disposer d'un certain savoir-faire pour s'attaquer à des mobiliers en rotin, généralement, le vannier se fait la main sur de plus petits objets avant de s'attaquer à des pièces plus imposantes. Il convient d'acquérir une certaine régularité dans le tressage du rotin pour un travail soigné et régulier.

La culture de l'osier au Maroc n'est pas rare et des producteurs entretiennent ainsi toute la chaîne de cette culture particulière. L'entretien de l'osier se déroule entre avril et août, la coupe se réalise entre décembre et février. Au Maroc, le plus souvent l'osier est encore coupé à la serpe, de même écorcé à la main, les brins sont ensuite calibrés tous les 20 cm pour créer des bottes de différentes hauteurs, selon les utilisations et besoins des artisans. Il faut faire des bottes de tiges qui sur un côté vont tremper dans l'eau, ce qui facilite ensuite l'écorçage. Ce sont souvent des coopératives qui transforment ainsi l'osier, le raphia, le rotin, pour répondre aux besoins des nombreux artisans vanniers et en termes de production mais aussi de fourniture de matières premières.

Le roseau que l'on trouve dans la région de Marrakech, de Fès, de Meknès est également un végétal très utilisé. Autrefois, le roseau servait surtout de matériau d'emballage. Plus tard et aujourd'hui il est utilisé pour fabriquer des sous-plats, des petits paniers, et aussi des rouleaux de clôture. Le roseau nécessite aussi une longue préparation, il faut le nettoyer, le gratter, enlever toutes les feuilles et autres aspérités...Les tiges peuvent aussi être tressées entre elles, pour en faire également des parois qui seront utilisées comme isolant thermique.

Pour la réalisation de très nombreux objets propres à l'artisanat marocain, des plateaux, des dessous de plats, des paniers, des tressages sur fer forgé et bien d'autres, les feuilles de palmier séchées et transformées sont ainsi très utilisées dans l'artisanat du Maroc. Ce sont principalement les feuilles des palmiers issus des montagnes, une espèce de petits palmiers, qui sont utilisées. Ces feuilles sont découpées. On en tire de fines lamelles qui sont ensuite torsadées pour donner naissance à la corde nommée chrit. Cette corde est travaillée, tressée pour donner forme à de très nombreuses possibilités d'utilisation. Différentes techniques sont employées par les artisans qui disposent ainsi d'un savoir-faire hors du commun.



**Sac U pastore et les luminaires slampes luminelu et lutarnu in luce de Romain Pascal**

**Vases Caruma de Eneida Tavares**

**"la famille de la gourde" de Matali Crasset**

**Collection de décoration intérieure de la marque d'accessoires artisanaux de luxe AAKS**

**Collection de panier Gone Rural's The Song of the Weaver, Biography Baskets réalisés par des tisserand Rwandais**

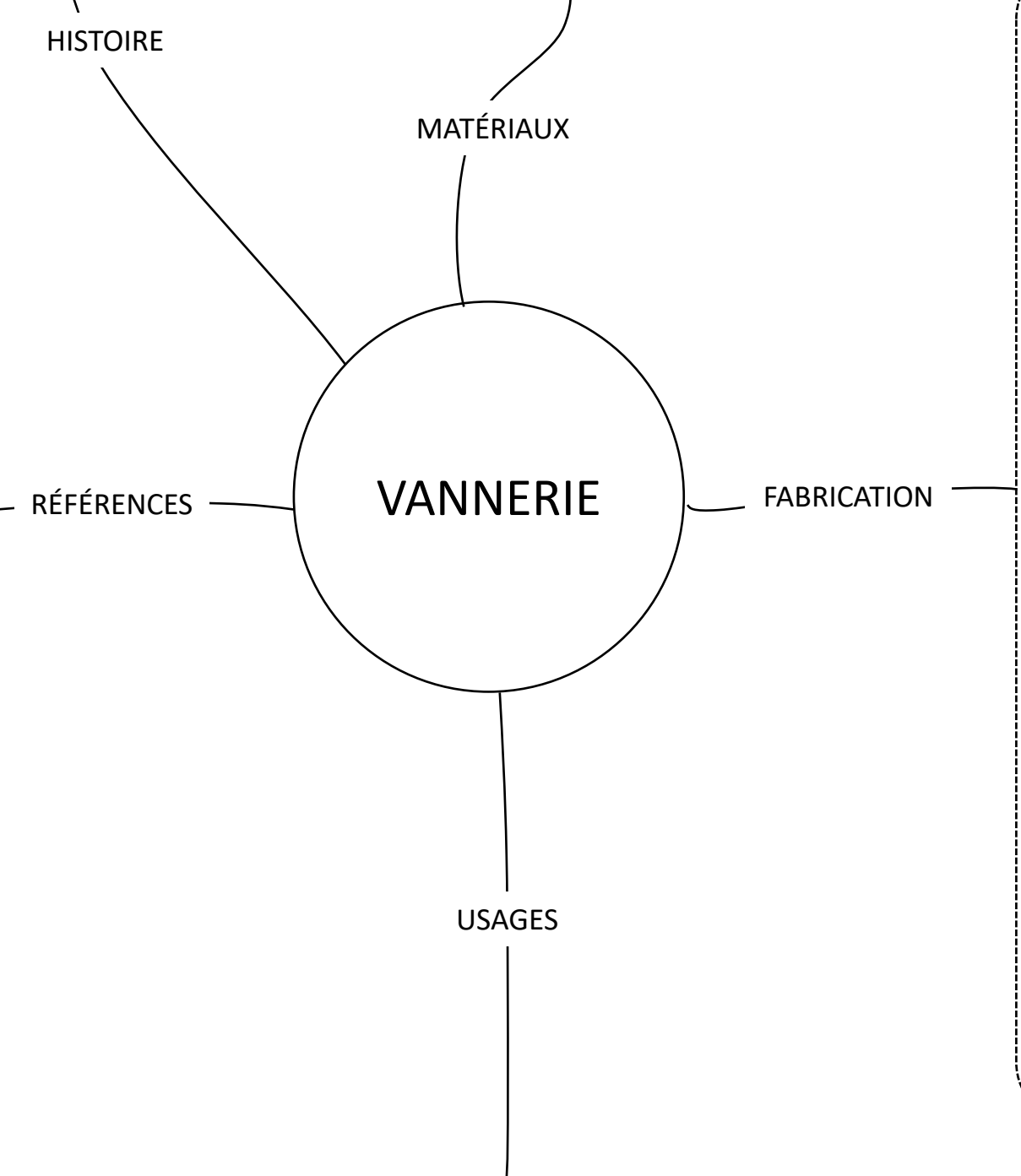
**Basket Pendant Lamps du designer Stephen Burks**

**Panier Rayon De Soleil fabriqué à la main par des membres de la coopérative Tavie du nord du Niger**

**Chaise Jeddah du designer italien Angelo Figus**

**Bols créés par Gone Rural, basé au Swaziland**

**Tokyo tribal collection du studio Nendo**



**TYPES DE VANNERIE**

**La vannerie spirallée**  
Cette technique repose sur l'utilisation de matériaux très divers, comme le bois, les feuilles... et les herbes. C'est une méthode qui consiste en des brins de fibres formant un toron enroulé sur lui-même en spirale et généralement cousu.

**La vannerie tressée**  
L'artisan utilise deux (ou plus) brins flexibles entrecroisés et brins de clôture. C'est une vannerie très populaire en Europe.

**La vannerie à nappes**  
C'est une méthode de vannerie artisanale qui s'apparente au tissage et qui utilise le plus souvent des matières en forme de ruban, comme les feuilles de palmier de doum que l'on trouve au Maroc.

**MISES EN ŒUVRE**

**OUTILS**

**La Serpette**  
la serpette est un couteau avec une lame recourbée, servant à couper, fendre, ou entailler divers matériaux.

**Le Sécateur**  
Le Sécateur coupe des sections fortes de divers matériaux

**Le Poinçon**  
Cet outil vous facilitera le passage de nouveaux brins dans un tressage serré.

**La Batte**  
Sa fonction, tasser l'osier lors d'un tressage afin de donner à l'ouvrage, un aspect dense et serré.

**Le Fendoir**  
Outil taillé dans un bois dur souvent du buis, d'environ 10 cm de long constitué d'une partie servant de manche et à l'autre extrémité des ailettes. Cet outil a pour fonction de fendre et séparer en 3 voire plus, un brin d'osier dans le sens de la longueur.

**La Serpe**  
Le vannier l'emploie lors de cueillette pour couper les rejets de bois de sections importantes.

**La Faucille**  
La faucille s'emploie pour couper les joncs, les herbes de mer... tous les matériaux tendres.

**La plane**  
La plane ou couteau à deux manche, est utilisé avec le cheval de vannier appelé également banc à planer.

**Le Banc à planer**  
Banc à planer est aussi appelé le cheval du Vannier, la plane étant l'outil qui sert à désépaissir ou aplanir des branches de châtaignier, bourdaine...

**PANIER**

**MOBILIER**

**VÊTEMENT / ACCESSOIRE**

**Objets usuels (usage courant):** paniers à provisions, corbeilles, plateaux, assises de siège, chapeaux

**Objets utilitaires:** présentoirs pour des fruits et légumes ou de la pâtisserie.

**Objets décoratifs:** panneaux décoratifs, tableaux

**Objets vivants:** techniques du génie végétal fixation de berge et de talus, architecture de jardin, confection de haies tressées, de mobilier vivant.